

מאת יאיר סגל

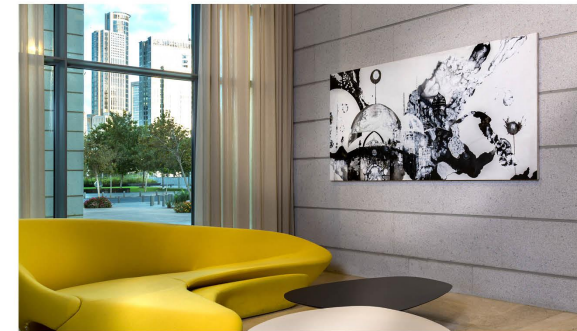
כל ההתחלות...

מה משותף ללובי במגדל ברונזה
מקבוצת 'בסר' בתל אביב ולמשרד רואי
חשבון בוטיק בגבעת שמואל?

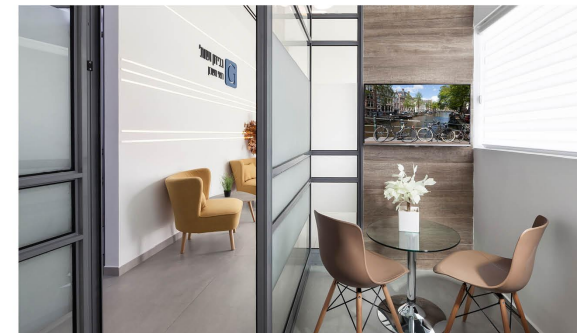
התשובה במילה אחת - כניסה.
בהתאם לקונספט המגזין, בחרנו הפעם
להתמקד בשני פרויקטים המוכיחים
שהכניסה היא חלון הראווה של הנכס
והיא בבואה להשקפת עולמם הערכית
והוויזואלית של הבעלים.

ברוכים הבאים

< 139-124



הלבשת הלובי
בטקסטיל
היא הגדרה
לסטנדרט גבוה
וילונות: דומוס
אדריכלות: בוקי צוקר
צילום: ליאור פאוסט
מתוך פרויקט הלובאים
במגדל ברונזה
מקבוצת בסר, ת"א



משרד בוטיק
המשרד אלגנטי
ופרקטי אגב ניצול
מקסימלי של החלל
אדריכלות:
יפעת מנטש
צילום: אלעד גונן
מתוך משרד
רואי חשבון
בגבעת שמואל

מאת יאיר סגל
צילום: אלעד גונן

אלגנטיות ופרקטיות במשרד

מבוא כניסה ופינת המתנה, חדרי עבודה, ארכיון ופינת מטבח, שני חדרי רואי חשבון, מנהלי חשבונות ומתמחים - איך מכניסים את כל אלו בשטח המשתרע על פני 100 מ"ר בלבד? תלוי את מי שואלים. כשרותמים את יפעת מנטש לפרויקט, התשובה מובנת מאליה: אנינות טעם ויצירתיות

אדריכלות פנים:
יפעת מנטש

LANDAU DOORS

1962 בשנת

דלתות לנדאו - איכות שעוברת מדור ל-door



דלתות פנים זה לנדאו

דלתות פנים בהתאמה אישית:
בכל מידה, בכל דוגמא ובכל גוון

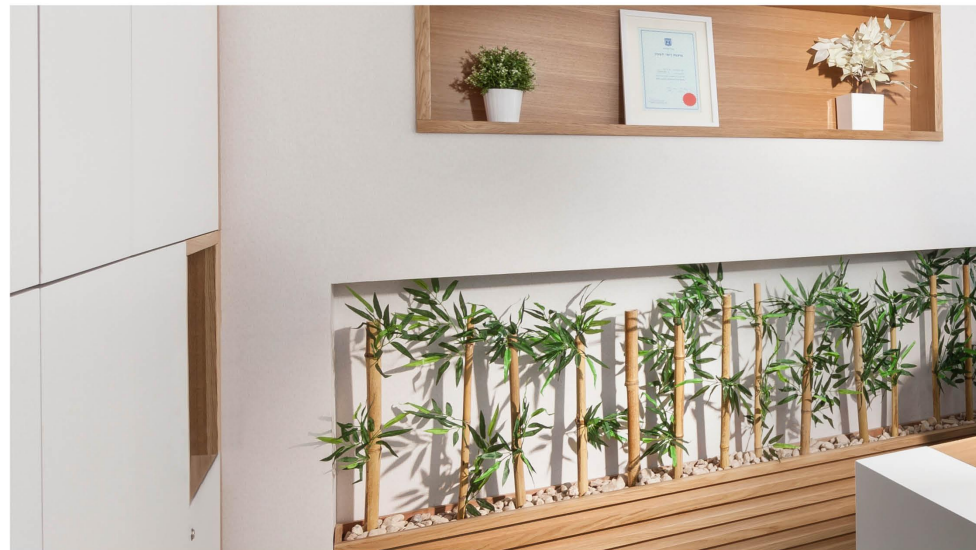


טל: 073-2344444

www.landau-doors.co.il / doors@landau1.co.il

אולם תצוגה: רח' המנפים 2, הרצליה פיתוח, פקס: 09-9584664 מפעל ותצוגה: א.ת. בני דרום - צומת אשדוד, פקס: 073-2344423

סביבת עבודה ידידותית
כבר בפגישתם הראשונה הצהירו בעלי החברה שברצונם לתכנן משרד שהשהות בו תהיה נעימה עבור העובדים, עבור הלקוחות ועבורם. מכיוון שמדובר בפירמת רואי חשבון, התבקש לשמור על אווירה מקצועית אך נעימה. היות שמדובר במבנה משרדים חדש התכנן בוצע משלב המעטפת.





כבר בפגישתם הראשונה הצהירו בעלי החברה שברצונם לתכנן משרד שהשהות בו תהיה נעימה עבור העובדים, עבור הלקוחות ועבורם

אפקט החומר על המרחב

מכיוון שמדובר בחלל של כ-100 מטר ברוטו, היה צורך להשתמש בחומרים שיעניקו תחושת מרחב. על כן הותאמו למסדרון מחיצות זכוכית בעלות פרופיל בלגי התורמות למראה מרשים ויצרות משחקי שקיפות.

בחדר המנכ"ל הכניסה יפעת את החוץ פנימה - היא יצרה נישא דקורטיבית אשר שולבה בה צמחייה ירוקה היוצרת תחושת קלילות ומפרה את החלל. בכל החדרים נוצרה דואליות מנצחת של פרקטיקיות ואסתטיקה באמצעות שילוב צמחייה בנישות המיועדות לצורכי אחסון.

החלל המשותף

כשמדובר במשרד חדש בתנופת התפתחות מתמדת, יש לקחת בחשבון את צמיחתו העתידית והתוספות עובדים ואנשי צוות ולתכננו באופן מתוחכם ללא כל צורך בשיפוץ עתידי של החלל המשותף.

בכל החדרים נוצרה דואליות מנצחת של פרקטיקיות ואסתטיקה באמצעות שילוב צמחייה בנישות המיועדות לצורכי אחסון



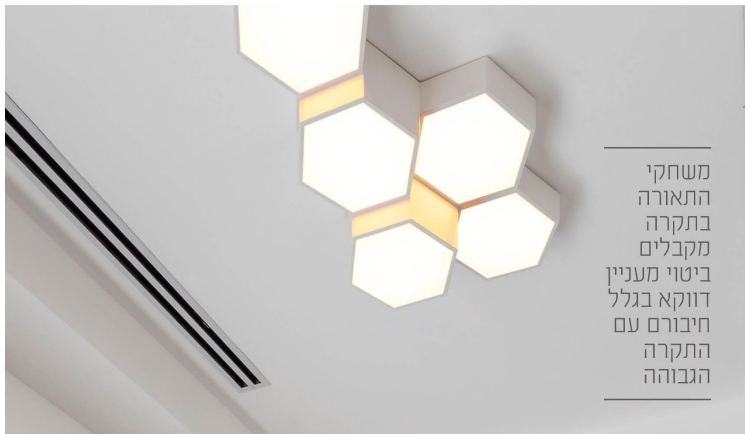
רצפת הבטון במראה תעשייתי מתמזגת אף היא עם חיפוי עץ כדי ליצור איזון בין מראה קר למראה חם

כשמדובר במשרד חדש בתנופת התפתחות מתמדת, יש לקחת בחשבון את צמיחתו העתידית

זה לא רק הטרנדים, זה המינון כל פריטי הערות הוזמנו לאחר תכנון מוקדם, חף מכל יזמרה. הקו המאפיין הוא שילוב של ריהוט לבן הפותח את המרחב, עם נגיעות עץ, ליצירת תחושת חמימות. רצפת הבטון במראה תעשייתי מתמזגת אף היא עם חיפוי עץ כדי ליצור איזון בין מראה קר למראה חם.

התאורה

לאורך קיר הכניסה הותקנו חיפוי אלמנטים של תאורה אשר מדגישים את לוגו החברה. משחקי התאורה בתקרה מקבלים ביטוי מעניין דווקא בגלל חיבורם עם התקרה הגבוהה, והתוצאה - משרד שמשדר אלגנטיות ופרקטיות אנכ ניצול מרבי של החלל.



משחקי התאורה בתקרה מקבלים ביטוי מעניין דווקא בגלל חיבורם עם התקרה הגבוהה



ריצוף: גוטשטיין קרמיקה
 תאורה: 'אוריאל סחר'
 ריהוט: 'פיק אפ', 'אסף רהיטי איכות'
 טפטים: 'מעווד צבעים' ו'ילונות: 'אורגון'
 נגרות: 'ס.ס עיצוב מטבחים' שילוט: 'ס'3'
 חלונות בלגיים: 'אלומיניום משה מודיעין בע"מ'

יפעת מנטש, אדריכלות פנים
 ליצירת קשר: 050-2162232
 ifatmentesh@gmail.com

